

REGULAMIN
II WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU KOŁĘD I PASTORAŁEK
Z ANIOŁAMI ZAŚPIEWAJMY

„SKARYSZEWSKA 2024”

I. ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

Organizatorem II Wojewódzkiego Przeglądu Kołęd i Pastorałek „SKARYSZEWSKA 2024” jest Zespół Szkół Specjalnych nr 89 w Warszawie oraz Parafia pw. Św. Wincentego Pallottiego w Warszawie

II. TERMIN I MIEJSCE PRZEGLĄDU

10 stycznia 2024r., Zespół Szkół Specjalnych nr 89 w Warszawie,
ul. Skaryszewska 8

III. CELE PRZEGLĄDU

- popularyzowanie i pielęgnowanie tradycji kolędniczych
- rozbudzanie twórczych i muzycznych zainteresowań dzieci i młodzieży
- prezentacja talentów muzycznych
- integracja społeczności międzyszkolnej
- wymiana doświadczeń między uczestnikami

IV. UCZESTNICY PRZEGLĄDU

Przez „Uczestnika” rozumiemy przedstawiciela placówki, solistę lub zespół.
W Przeglądzie biorą udział Uczniowie placówek specjalnych województwa mazowieckiego.

V. UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE I WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Udział w Przeglądzie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Przystąpienie do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Przeglądu.
3. Warunkiem udziału w Przeglądzie jest wypełnienie Karty zgłoszenia (załącznik nr 1), zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgody na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2). Załącznik nr 1 przesyłamy na podany adres e-mail. Załącznik nr 2 (zgody) przekazujemy w dniu Przeglądu.
4. Zgody i oświadczenia wypełniają rodzice/prawni opiekunowie Uczestnika.

VI. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Przeglądzie mogą brać udział soliści i zespoły kilkusobowe (do 10 osób).
2. Uczestnicy przygotowują dowolną kolędę lub pastorałkę, maksymalnie do dwóch utworów.
3. Wykonawcy prezentują kolędy, pastorałki lub utwory o tematyce związanej bezpośrednio z tematyką bożonarodzeniową.
Przez kolędę należy rozumieć utwór religijny o tematyce bożonarodzeniowej.
Przez pastorałkę należy rozumieć utwór o tematyce bożonarodzeniowej poszerzony o warstwę ludową.
Przez utwory o tematyce związanej bezpośrednio z tematyką bożonarodzeniową należy rozumieć pieśni, utwory, które przez swoją treść nawiązują bezpośrednio do wydarzeń, tradycji i obrzędów związanych ze Świętami Bożego Narodzenia (bądź Wigilią).
4. Utwory o tematyce świeckiej nie spełniają wymagań i nie będą kwalifikowały do udziału w Przeglądzie.
5. Utwory mogą być śpiewane a cappella, z akompaniamentem własnym, z akompaniatorem lub z podkładem muzycznym.
6. Podkład muzyczny powinien zostać nagrany na płycie CD – AUDIO oraz na pendrivie.
7. Jedna placówka może wysłać tylko jedno zgłoszenie.
8. W przypadku jakichkolwiek zmian lub rezygnacji, placówka zobowiązana jest zgłosić to Organizatorowi najpóźniej do 05.01.2024r.

VII. KRYTERIA OCENY

1. Staranność wykonania (dykcja, interpretacja, intonacja, emisja).
2. Dobór repertuaru do wieku i możliwości wykonawcy.
3. Walory wokalne.
4. Pomysłowość i oryginalność wykonania.
5. Prezentacja -ogólny wyraz artystyczny.
6. Dodatkowe atuty prezentacji (np. stroje, rekwizyty)
7. Oryginalność utworu (pod uwagę brane będzie również nawiązanie do utworów tradycyjnych, zapomnianych, nieznanych).
8. Aranżacja i wykorzystanie instrumentów muzycznych przy wykonaniu utworu.

VIII. NAGRODY

Wszyscy Uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Korespondencja dotycząca Przeglądu będzie kierowana na adres poczty elektronicznej, wskazany w Regulaminie. Uczestnik/institucja zgłaszająca wyraża zgodę na doręczanie korespondencji w formie elektronicznej, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie.
2. Administratorem danych osobowych uczestników zgłaszanych do Przeglądu oraz ich opiekunów jest Dyrektor Zespołu Szkół Specjalnych nr 89 w Warszawie.
3. Podane dane osobowe uczestników i opiekunów w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon kontaktowy oraz adres e-mail, będą przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z Przeglądem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do wzięcia udziału w Przeglądzie oraz wydania upominków i dyplomów. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia.

4. Zgłoszenie do Przeglądu może być wycofane w każdej chwili (najpóźniej do 05.01.2023r.).
5. Organizator Przeglądu nie ponosi odpowiedzialności w przypadku ewentualnych roszczeń autorów, gdy Uczestnicy będą korzystać z podkładów muzycznych objętych ochroną prawną-autorską.
6. O kolejności występów decydują Organizatorzy.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w organizacji Przeglądu.

X. TERMIN ZGŁOSZENIA

Zgłoszenia na Przegląd prosimy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie:

do 08.12. 2023 (włącznie)

na adres e-mail: konkurs@skaryszewska.edu.pl

Osoby do kontaktu: Agata Schirok: A.Schirok@eduwarszawa.pl

Beata Bogusz: BBogusz@eduwarszawa.pl

Bogusława Proczka: B.Proczka@eduwarszawa.pl